

Marc Du Plantier By Yves Badetz Jérôme François Zieseniss

The great unknown decorator marc du plantier jason mowen. marc du plantier 1901 1975 en chêne cérusé à ceinture. les 21 meilleures images de marc du plantier mobilier de. marc du plantier valuations browse auction results. marc du plantier vosges inc. marc du plantier by yves badetz goodreads. marc du plantier soap dish marc jacobs a life of. achat marc du plantier pas cher ou d occasion rakuten. marc du plantier 4 artworks bio amp shows on artsy. marc du plantier furniture 12 for sale at 1stdibs. marc du plantier works demisch danant. marc du plantier 1 vintage design item. daniel toscan du plantier. 9 meilleures images du tableau marc du plantier mobilier. marc du plantier 1901 1975 auction sales auction. marc du plantier ????????? ??1936?.

Copyright : [Get your hands on our free PDF eBook and unlock new opportunities](#)

"Reseña del editor Dans cette première monographie consacrée à Marc du Plantier (1901-1975). décorateur majeur du XXe siècle, l'historien de l'art Yves Badetz renoue le fil de son oeuvre à travers ses carnets de croquis et les lettres relatant à sa femme le détail de ses installations. Après une formation d'architecte à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts et de peintre à l'académie Julian, Marc du Plantier débute sa carrière en 1928. Dès les premières réalisations se met en place son vocabulaire architectural, caractérisé par la rigueur des lignes. le travail sur la couleur, la lumière indirecte et le jeu des miroirs. Art qui atteint son apogée rue du Belvédère, à Boulogne-Billancourt, où Anne et Marc du Plantier reçoivent le Tout-Paris des années : 30. Suivront l'appartement dominant la haie d'Alger. considéré comme un des sommets de la décoration de son temps, les palais madrilènes où, de 1938 à 1949, il développe un néoclassicisme remarquable, les appartements parisiens des années cinquante, le salon de l'ambassade de France à Ottawa. Au début des années soixante, la disparition des commandes privées pousse le créateur à s'installer à Mexico, où il fonde la société Artedécor, puis à Los Angeles, avant de revenir à Paris par la voie de l'Orient. De ce contact avec le pop américain naît le travail qu'il développe en 1968, créant à partir de nouveaux matériaux des modèles destinés à l'édition pour la galerie Lacloche. à Paris. ou plutôt la salle à manger de Maurice Rheims. sans jamais se départir de sa rigueur classique. Biografía del autor Yves Badetz is chief curator at the musee d'Orsay, Paris.""

