

Les Fratellini Trois Clowns Légendaires By Pierre Robert Levy

Full text of Le jean foutre et la marie salope.

Copyright : [Access our free PDF eBook download and start your intellectual voyage](#)

Les Fratellini, trio clownesque mythique, image inoubliable d'un cirque fringant, somptueux, éclatant de couleurs et de lumières... Francois, diabolon malicieux, pétillant sous son masque blanc de toute la joie de la commedia dell'arte. PAUL, ronheur tour à tour facéieuse ou solennelle, digne héritier des plus fameux farceurs. Albert, l'extravagant, avec son nez incandescent, sa perruque tournoyante et l'étrange mystère de sa face bariolée... Pendant un quart de siècle, ces amuseurs prodigieux se sont imposés à travers l'Europe comme les plus grandes vedettes corniques du cirque et du music-hall. Fêtés par le Tout-Paris des années folles, ils ont séduit - et souvent inspiré - les poètes, les peintres et les musiciens de leur époque. Retrouvez leur prestigieux témoignage et, à travers une cinquantaine de gouaches inédites, les scènes les plus désopilantes des trois clowns. Leur saga est surprenante : Jean Cocteau, sur une musique de Darius Milhaud, conçoit pour eux le légendaire divertissement du Boeuf sur le toit. Antoine Firmin Gémier, Charles Dullin, Jacques Copeau les donnent en exemple à leurs élèves et la Comédie-Française elle-même tient à les recevoir en grande pompe. Place au cirque et à plus de deux cents documents de collection ! Les Fratellini entrent en piste !

’ ’ ’