

## Historia Del Arte En Cómic El Mundo Clásico 1 By Pedro Cifuentes

Que si el cómic es un arte pregunta en el museo. cuál es la importancia de los comics en el mundo by pps. la historia del arte es la evolución del arte a través del. arte concepto historia disciplinas y características. historia del arte etapas de la historia del arte. la historia del ic con el mayor evento de cultura pop. arte el mundo. lola la araña museóloga webcómic sobre el mundo del arte. historia en ic sala de historia. la historia del cómic mafalda. los 7 mejores escritores de cómics de toda la historia. historia del arte en comic el mundo clasico el mundo. los mejores libros de historia del arte reendaciones. el arte en el cómic algarabía. cuando el cómic se vuelve obra de arte hipertextual. historia de la historieta la enciclopedia libre.

Copyright : [Get your hands on our free PDF eBook and start your journey to greatness](#)

"Recensione ?Pedro Cifuentes enseña Historia del Arte en la ESO con un tebeo que nadie quiso y ahora es un gran éxito [?] ?En Sociales, vemos cómo a los chavales les cuesta entrar en el arte, pero el cómic lo facilita todo. Les sirve para valorar el patrimonio y aprender al tiempo que disfrutan?, señala el profesor, autor tanto de los dibujos como del guion.? Ferrán Bono, El País (6/4/2019)«Poco a poco el cómic se abre paso en los colegios e institutos como una indispensable herramienta pedagógica. Y normalmente siempre es gracias a francotiradores como Pedro Cifuentes, un profesor de secundaria al que se le ocurrió llevar la historia del arte al cómic. Un proyecto que nadie quiso publicarle pero que, gracias a su tesón, ha terminado convirtiéndose en un éxito». Jesús Jiménez, Viñetas y bocadillos, RTVE«Cifuentes decidió aunar distintos intereses y de la suma de su amor por el dibujo, el arte y la enseñanza resultó «Historia del arte en cómic. El mundo clásico» (Desperta Ferro), que es un resumen de los conceptos y nociones que él imparte en clase. Una glosa pasada por el cedazo de la ilustración y que se ha convertido en una herramienta útil para la difusión de conocimientos». Javier Ors, La Razón«Historia del arte en cómic es una colección que debería estar en todas las bibliotecas de todos los IES del país. Se puede discutir que haga más o menos gracia como tebeo, pero desde luego es un instrumento excelente para aprender». Manuel Barrero, Tebeosfera Dall'autore Pedro Cifuentes es profesor de Ciencias Sociales en ESO desde 2008, y miembro del Comité Coordinador de la Red de Docentes para el Desarrollo. Su labor como introductor y divulgador del uso del cómic con finalidad didáctica ha sido reconocida con el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo (2010) y el Premio Materiales Didácticos Comunitat Valenciana (2011). Pedro es un apasionado lector y dibujante de cómics, y entre sus publicaciones están Los profesores somos gente honrada, Los objetivos del milenio en cómic (AECID-MECD), Historias de Vida (Fundación Telefónica-Escuelas Jesuitas) y Convivencia y conciencia (Plataforma de la infancia), además de varios webcómic que abordan mediante tiras cómicas asuntos serios como son la educación, los animales y sus dueños o la gestión del patrimonio cultural. Pedro Cifuentes realiza además habitualmente charlas y ponencias sobre innovación educativa, shows de sketching en vivo, talleres sobre Visual Thinking o ludificación en el aula. Tras una exitosa experiencia en crowdfunding, Desperta Ferro Ediciones recoge el testigo de su Historia del arte en cómic. El mundo clásico, primer volumen de una colección a la que en breve dará continuación con otros cinco: el mundo medieval, el Renacimiento, la época del Barroco, el siglo XIX y el siglo XX. L'autore Pedro Cifuentes es profesor de secundaria, y un apasionado del cómic. Su labor como introductor y divulgador del uso del cómic con finalidad didáctica ha sido reconocida con el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo."

