

# Légendes D Aujourd Hui La Ville Qui N Existait Pas By Enki Bilal Pierre Christin

Lgendes inconnus du monde Lgende 9 La fort du mont. grande sortie  
aujourd'hui avec des lgendes. JOSEPH RATZINGER BENOT XVI JESUS DE  
NAZARETH. Lgendes urbaines rumeurs d aujourd'hui Vronique. Les Druides  
aujourd'hui Les ftes druidiques. Contes et lgendes sur les traces de la  
bte du Gvaudan. fr tire d aile CP d 2009 Trois lgendes d. Charmeurs et  
meneurs de loups d hier aujourd'hui Perse. Les mystres de la  
civilisation Inca Le Blog de Vision. Contes et lgendes de Finlande L  
Humanit. O est la vraie glise Chrtienne aujourd'hui. Matriels  
didactiques destins la prparation dune. GR34 Sur la Cte des Lgendes J32  
Guissny Lilia. Faune et flore de la France d autrefois. des lgendes du  
football d hier et d aujourd'hui. Les lgendes d hier Wiki ARROW France  
Fandom.

Copyright : [Start learning something new today with our free PDF eBook downloads and discover a new world](#)

Pierre Christin est né en 1938 dans la banlieue parisienne, il passe notamment par la Sorbonne puis Sciences Po Paris. Entre ses activités de pianiste de jazz et ses premiers travaux de journalisme, de traduction, d'écriture, il part pour l'ouest américain dans les années 60 et s'enthousiasme aussi bien pour la vie des ranches que les autoroutes urbaines, la science fiction, le polar ou la musique noire à son apogée. En 1967, il signe avec Mézières la première aventure de Valerian, sans imaginer un instant la longévité future de son héros. C'est aussi le moment qui voit sa nomination à l'université de

Bordeaux, où il crée en 1968 ce qui deviendra l'école de journalisme, dont il est toujours l'un des animateurs. A Pilote, dans les années 70-80, il écrit pour Tardi, Boucq, Vern, et bien d'autres - une soixantaine d'albums à ce jour - abordant les genres les plus divers, accordant ses convictions et humeurs au tempérament de chacun. Il réserve son versant optimiste, voire utopiste, à son vieil ami Mézières dont il apprécie la clarté narrative et l'humour réjouissant. Les sujets plus graves, nourris par des enquêtes dans ce qui est encore à l'époque le bloc communiste, il les traite avec Enki Bilal dans certains albums devenus des grands classiques de la bande dessinée politique comme Les Phalanges de l'Ordre Noir ou Partie de Chasse. Avec Annie Goetzinger, c'est une tout autre sensibilité : portraits de femmes, intrigues et intimisme comme dans La Demoiselle de la Légion d'Honneur(1980) ou Paquebot (1999). Le métier de scénariste lui permet d'explorer ses vocations restées en friche : bien que s'estimant trop bavard pour l'emploi, il aurait aimé être espion afin de monter des scénarios en vraie grandeur. Ou alors officier de marine pour avoir tout le temps de lire à bord de cargos pourris comme ceux qu'il a empruntés pour écrire Lady Polaris, balade dans les ports d'Europe publiée avec Mézières en 1987. Il aurait aussi aimé être architecte, pour bâtir toutes ces villes qu'il a racontées, telles Los Angeles dans L'Etoile oubliée de Laurie Bloom ou le Belgrade encore yougoslave de Coeurs Sanglants et autres faits divers avec Enki Bilal. Il aura en tout cas été un voyageur conséquent, profitant des immobilités imposées -attentes dans les hôtels, les gares, les aéroports - pour observer, noter, emmagasiner. Il est capable d'arpenter une ville des journées entières de façon obsessionnelle, prenant des photos (plutôt moches mais efficaces) qu'il distribue ensuite à ses dessinateurs. Mais divaguer en Patagonie ou descendre les rapides du Mékong ne lui fait

pas peur (enfin, pas trop). Chaussé de ses indestructibles Weston ayant foulé le Cap Nord et le Kalahari, il a fait un premier tour du globe par l'hémisphère nord en 1992, un second par l'hémisphère sud en 1999, périples qu'on retrouve dans L'homme qui fait le tour du Monde (avec Philippe Aymond). Mais il a fait beaucoup plus souvent encore le tour de Paris sur les rails abandonnés de la petite ceinture (La Voyageuse de Petite Ceinture avec A. Goetzinger, 1985) et celui de la Petite Couronne en vélo (La Bonne Vie avec Max Cabanes, 1999). Romancier, il traite aussi bien l'aventure citadine dans Zac et Rendez-Vous en Ville que les plongées au fond du terroir français dans L'Or du Zinc (1998). Il aborde également le théâtre ou le scénario de film (Bunker Palace Hôtel avec Enki Bilal en 1989). Et, sans pour autant abandonner la bande dessinée, il a publié récemment de nombreux ouvrages illustrés explorant d'autres rapports entre textes et dessins dans la collection en format à l'italienne Les Correspondances de Pierre Christin. Collection pour laquelle il a travaillé notamment avec Patrick Lesueur, Jacques Ferrandez, Jean-Claude Denis, Alexis Lemoine et Enki Bilal. Considérant que, pour vivre heureux, il faut vivre beaucoup mais caché, il aurait aimé avoir cent vies dans cent villes et presque autant d'identités. Enki Bilal est né à Belgrade, en ex-Yougoslavie. Il arrive en France à l'âge de dix ans. En dehors de son oeuvre en bandes dessinées, il est l'auteur-réalisateur de trois films pour le cinéma, de scénographies pour le ballet, le théâtre, l'opéra, d'expositions de peinture à travers le monde, et, récemment, d'installations à la Biennale de Venise. Enki Bilal est né à Belgrade, en ex-Yougoslavie. Il arrive en France à l'âge de dix ans. En dehors de son oeuvre en bandes dessinées, il est l'auteur-réalisateur de trois films pour le cinéma, de scénographies pour le ballet, le théâtre, l'opéra, d'expositions de peinture à travers le monde, et, récemment, d'installations à la

Biennale de Venise.

