

Inundación Castálida Memoria By Sor Juana Ines De La Cruz

Inundación castálida sor juana inés de la cruz. invndación castálida. hernández reyes dalia fabiola unam. inundacion castalida scribd. jornada poética en castálida reporte 5. inundación castálida memoria es cruz sor juana. descarga los artículos en línea ya biblioteca sor. relacion de las cosas de yucatan diego de landa. inundación castálida una publicación que está haciendo. invndación castálida. descargar inundación castálida libros gratis en pdf epub. sor juana inés de la cruz a bdigital unal edu co. memoria sobre la vagancia en cuba ebook by josé antonio. el retrato satírico burlesco en la poesía de juan del. sor juana contadora letras libres. sor juana inés de la cruz poemas ensayos y cuentos.

Copyright : [Get your hands on our free PDF eBook and expand your knowledge](#)

"Reseña del editor Este libro contiene poemas dedicados a celebridades; religiosos; loas, lírico-dramáticas; poemas "personales" y los poemas épicos "Neptuno Alegórico" y "La Razón de la fábrica alegórica y aplicación de la fábula". This book contains poems on religious themes, tributes to celebrated figures, "personal" poems, lyrical-dramatic verse, and epic poems such as "The Allegorical Neptune" and "Reason of the Allegorical Construction and Application of the Fable". Biografía del autor Sor Juana Ines de la Cruz (1651-1695). Mexico. Juana Ines de Asbaje y Ramirez de Santillana, nacio en 12 de noviembre de 1651 en San Miguel de Nepantla, Amecameca. Era hija de padre vasco y madre mexicana. Empezo a escribir a los ocho de edad una loa al Santisimo Sacramento. Aprendio latin en veinte lecciones, que le dicto el bachiller Martin de Olivas. A los dieciseis anos ingreso en el Convento de Santa Teresa la Antigua y posteriormente en el de San Jeronimo. En plena madurez literaria, critico un sermon del padre Vieyra. Ello provoco que el obispo de Puebla, Manuel Fernandez de Santa Cruz le escribiera exigiendole que abandonase la literatura y se dedicase por entero a la religion. Sor Juana se defendio en una epistola autobiografica, en la que proclamo los derechos de la mujer. No obstante, obedecio y renuncio a su enorme su biblioteca, sus utiles cientificos y sus instrumentos musicales. Murio el 17 de abril de 1695."

