

Les Bronzes De Riace Ancien Prix éditeur 29 73 Euros By Paolo Moreno

Calabre Circuits privs et personaliss 2020 Viator. fr Les meilleures ventes Les articles les plus. En Italie le maire de Riace prne l utopie de la. La notion d« cole Pline Pausanias et les coles de. LA CALABRE Chemins du Sud Accueil. A Taste of Calabria Food and Wine Tour Wine and Travel. LES GUERRIERS DE RIACE Rpliques des uvres d Art. Dans le village calabrais de Riace un habitant sur trois. Voyages culturels et historiques de Clio. Les 24 meilleures images de Sicile Sicile Sicile Italie. BRONZES ANTIQUES Les bronzes romains Encyclopdia. Croisire Les Iles Grecques Eternelles Beaus avec Plein. Calabre Circuits histoire et patrimoine 2020 Viator. ET PUBLICATIONS ARCHOLOGIQUES. Achat bronzes pas cher ou d occasion Rakuten. Progrs de la recherche sur la statuaire antique en bronze.

Copyright : [Get your hands on our free PDF eBook library now and start your journey to expertise](#)

Les bronzes de Riace sont deux splendides statues qui furent découvertes par un plongeur au large de la côte de Calabre durant l'été 1972. Originaux grecs de l'époque classique, ils firent l'objet d'une longue restauration au laboratoire d'archéologie de Florence (1975-1980), qui leur a redonné une miraculeuse vitalité. C'est, depuis la découverte du Doryphore de Polyclète, au XVe siècle, le témoignage le plus extraordinaire de la sculpture grecque qui nous soit parvenu. Conservés aujourd'hui au Museo Nazionale de Reggio de Calabre, ces deux inconnus, désignés par les noms énigmatiques de Bronze A et de Bronze B, posaient bien des questions. Si les archéologues tombaient d'accord sur leur âge (entre 470 et 450 av. J.-C. pour le Bronze A et avant pour le Bronze B), il n'y avait d'avis unanime ni sur le sujet ni sur les auteurs ni sur le contexte artistique dans lequel ils avaient été conçus. Paolo Moreno retrace ici l'itinéraire passionnant des découvertes qui ont permis de redonner aux Bronzes A et B un nom et une histoire. S'appuyant à la fois sur les recherches scientifiques des archéologues, les connaissances des historiens de l'art grec et sur la littérature antique, il parvient à des conclusions convaincantes : les deux statues, qui n'auraient pas été réalisées par les mêmes fondeurs, sont l'œuvre de deux immenses artistes de l'âge classique, Alcamène, célèbre pour avoir réalisé les sculptures du fronton du temple de Zeus à Olympie, et Hagéladas, auteur du Bronze A, célèbre sculpteur d'Argos. La découverte scientifique redonne vie au mythe dans cet exposé très riche où le lecteur découvre, à la lumière de grands textes grecs, que les splendides bronzes de Riace représentent les héros du siège de Thèbes.

